

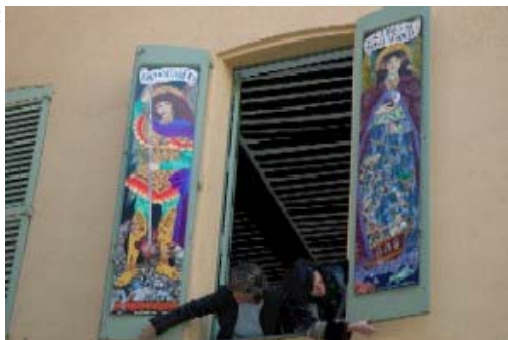
Biot : IIIe Edition du calendrier de l'aveut

La version « biotoise » de ce calendrier propose un évènement artistique à l'échelle du village de Biot. En effet, chaque jour du 1^{er} au 24 décembre, 24 volets répartis dans le village s'ouvriront pour faire découvrir au public l'œuvre d'un artiste. L'inauguration du calendrier de l'aveut 2006 se déroulera le dimanche 3 décembre 2006 à 11h00 à l'entrée du village.

29
novembre
2006

Le service culturel de la ville de Biot organise pour la troisième année consécutive une manifestation originale autour du calendrier de l'aveut durant le mois de décembre.

La coutume du calendrier de l'aveut devient le canevas à la fois ludique et symbolique de cet évènement et l'occasion pour le public de découvrir des œuvres uniques. Cette année, les volets réalisés par les enfants des écoles sont à découvrir rue de la poissonnerie qui leur est totalement dédiée. Cette manifestation est ponctuée par des animations de rue pour petits et grands : ateliers créatifs, chants, contes ... Ne manquez pas ce rendez-vous exceptionnel !



TOUT UN VILLAGE EN FETE !

Dès le 1^{er} décembre et pendant toutes les fêtes Dès 17h, les commerçants illuminent de bougies leurs vitrines. Décorées de sapins blancs, les rues du village se parent d'argent. Les volets réalisés par les enfants sont exposés rue de la poissonnerie.

Dimanche 3 décembre 11h : Tintamarre et vernissage : départ de l'entrée du village (bar du coin) avec le groupe « Bosinaires de Nissa ». Percussions afro-brésiliennes, défilé dans le village en cortège jusqu'à la place de l'Eglise, pour aller chercher le personnage surprise du Calendrier de l'Aveut « Le Souriant ». Retour en musique, place de Gaulle, pour un apéritif festif offert par la municipalité. Lors de cet apéritif, présentation de la hotte du père Noël : valeur à estimer pour gagner le contenu, 1 € le ticket. Ouverture du concours de vitrines des commerçants élu par les visiteurs (2 journées de thalassothérapie à gagner).

Vendredi 8 décembre Vernissage à partir de 18h, de l'exposition « Or et Argent » proposée par la MAMAB, jusqu'au 21 janvier à l'Office de Tourisme.

Dimanche 10 décembre De 10h à 16h : retrouvez les animaux de la petite ferme (âne, oie, mouton, chèvre, lapin,...), place aux Arcades et promenez vos enfants en poney dans le village. 13h30 - 15h30 : Ateliers créatifs pour les enfants : initiation avec Pascal Guyot (maître verrier), ateliers terre, céramique et décoration, place du Musée d'Histoire et de Céramique Biotoises 14h-16h : Batucada avec les Bosinaires de Nissa dans les rues du village. Explorateur de nouvelles formes d'expression des musiques traditionnelles, ce groupe renoue avec la pratique des aubades, pour annoncer des fêtes et évènements culturels associatifs. Cette formation de percussions et hautbois catalans (grailles) fera vibrer les rues de Biot sur des rythmes de samba et d'afro samba. Spectacle chorégraphique « L'enchâssée », avec la Compagnie Jabirue place de Gaulle. Située à Salernes en Provence, Jabirue partage son cœur et son activité entre le Var et les Alpes-Maritimes. Trio féminin, cette compagnie se compose de 2 danseuses et d'une plasticienne interprète. Jabirue propose des spectacles de danse contemporaine de rue, au plus près du public, mais aussi des animations originales telles que des échassiers ou des batucada. Compagnie au caractère insolite, Jabirue crée à chaque représentation un spectacle unique. 16h : Goûter pour les enfants 16h30 : Spectacle de marionnettes « Fleur de peau » de Loïc Bettini, place de Gaulle. Loïc Bettini, marionnettiste, nous emporte dans un monde féerique et poétique où émotion et tendresse sont à chaque instant au rendez-vous. Il façonne masques, costumes et accessoires et insuffle à ses marionnettes ces bulles de vie qu'il a décidé de leur offrir, dans l'harmonie de tissus, des couleurs et des sons.

Mercredi 13 décembre 16h : Contes pour enfants « De la neige plein les oreilles », spectacle, musique et conte de et avec Laurent Carudel à la bibliothèque Saint Exupéry. Durée : 50 min - Tous publics à partir de 6 ans André, 8 ans et demi, fait partie de ces charmants enfants pourris gâtés. Pour lui, Noël se résume aux cadeaux et puis c'est tout. D'ailleurs, pour faire plus vite, il va se servir du sapin comme passerelle pour aller chercher son cadeau directement chez le Père Noël. L'ascension physique d'André est aussi celle de sa conscience. A travers ses rencontres, il va réaliser ce que sont les vraies valeurs de Noël... Ce spectacle embarque les petites et grandes oreilles dans différents contes. Alors si vous n'avez pas peur d'avoir les oreilles givrées par des histoires à dormir debout, montez dans le traîneau de l'imaginaire et envollez-vous ! La séance sera suivie d'un goûter pour tous. Entrée libre sur réservation (04 93 65 57 99 ou 04 93 65 24 54).

Samedi 16 décembre 16h : Spectacle clown et conte « Cette nuit là » de et par Anne Laure Desmesnay à la bibliothèque George Sand. Durée : 50 min - Tous publics à partir de 5 ans Un clown entre en scène. Il vient du froid, il vient parler aux enfants de cette nuit-là, la nuit de Noël. Grâce à son empathie et sa complicité avec le public, il emmène les enfants dans trois univers scéniques différents. A l'intérieur de ces univers, le clown ôte son nez et donne la parole à la conteuse qui transporte le public vers un pays imaginaire. Elle va vous parler de cette nuit-là, chez ces gens-là... Poésie et féerie sont au rendez-vous ! Séance suivie d'un goûter pour tous. Entrée libre sur réservation (04 93 65 57 99 ou 04 93 65 24 54). 17h30 : Concert avec le Purcell Chamber Choir (15 choristes et 4 solistes) qui vous propose pour Noël, un tour de chant entraînant et interprète des chansons que vous reprendrez tous en chœur (Blue moon, Over the rainbow, Autumn leaves, Jingle bells,...) à l'église Sainte Marie-Madeleine.

Dimanche 17 décembre : Biot tout chocolat Fondues, exposition et spectacles de rue dans le village Toute la journée, jardin musical avec instruments géants et parcours sonore et ludique, à découvrir dans les rues du village. Exposition et stand de livres, avec les Bibliothèques Municipales qui participent à cette journée en prêtant l'exposition originale intitulée « Chocolat ! » réalisée dans le cadre du dernier Lire en Fête (octobre 2006). Une occasion à croquer pour ceux qui n'ont pas pu la voir à la Bibliothèque Saint-Exupéry à ce moment-là ! Pour cet événement gourmand, les bibliothèques mettront aussi en avant un fonds de livres sur la thématique du chocolat. Miam-miam... 11h, 14h, 15h : Parcours théâtral par les comédiens d'Antibéa 14h-15h : Démonstration de verre soufflé par Marcel Saba, place aux Arcades. 16h : Venez chanter Noël avec la chorale de l'Espace des Arts et de la Culture, place aux Arcades 17h : Goûter pour petits et grands avec chocolat et vin chaud, offert par la Maison des Métiers d'Art et Artisans Biotois (MAMAB) et l'association des commerçants biotois (CAPL), place aux Arcades.

Mardi 19 décembre 8h30-12h30 : Collecte de produits gourmets sur le marché hebdomadaire par la Croix Rouge, place du Musée d'Histoire et de Céramique Biotoises.

Samedi 23 décembre 13h-16h : Le Père Noël viendra rencontrer les enfants en musique dans les rues du village. 13h30-15h30 : Ateliers créatifs pour les enfants : initiation au verre avec Pascal Guyot (maître verrier), ateliers terre, céramique et décoration, place aux Arcades. 16h : Remise des prix du concours de vitrines par le Père Noël, place de Gaulle suivie d'un chocolat et vin chaud offerts par les commerçants de Biot. Samedi 30 décembre 16h : Tirage du gagnant de la hotte du Père Noël, place de Gaulle.

Vendredi 19 janvier 2007 17h30 : Suivez la batucada et découvrez ou redécouvrez les œuvres du Calendrier de l'Avent. 18h : Clôture du Calendrier de l'Avent, avec un apéritif offert par la municipalité, salle des mariages. Renseignements Office de Tourisme 04 93 65 78 00

UNE PLUIE D'ARTISTES POUR LES FETES

1^{er} décembre : Camille Oz L'art de Camille OZ c'est la peinture-peinture, sans fioriture, sans interprétation dilatoire, avec la seule vaillance de l'acte de peindre. Le message dépendra de sa valeur stricte, porteuse de significations sensorielles et émotives, en dehors de toute lisibilité anecdotique ou philosophique... Jeu de lumière, de couleur ou de forme, elle laisse s'exprimer son imaginaire et ses émotions, nourris par une couleur, une impression ou bien encore l'actualité.

2 décembre : Jean-Louis Charpentier L'art de Jean-Louis Charpentier procède d'un réalisme supérieur qui traduit la réalité dynamique sous-jacente aux formes du monde. Expression du devenir formel, il rend caduque toute approche vériste de l'objet. Dans ses sculptures, il assemble les éléments comme sortant de terre ou y étant prisonniers, recréant un espace de dialogue entre terre et ciel. Les formes, nées selon un tel principe, participent à la restructuration de l'espace dans un univers singulier et référencé pour qui veut y pénétrer.

3 décembre : Stéphanie Hamel-Grain Artiste plasticienne, Stéphanie Hamel-Grain anime un grand nombre d'ateliers de dessin et d'arts plastiques, tout particulièrement auprès d'enfants. Attirée par le travail du dessin découpé, les formes se révèlent avec la lumière et le mouvement pour aller à la rencontre d'une nouvelle figure. Son travail tourne autour de sa perception d'instant de vie, de rencontres ou de présence au monde qui l'entoure où l'art est un prétexte à une rencontre avec autrui au travers du dessin, de la matière et de ses formes.

4 décembre : Massimo Ielpo Autodidacte, Massimo Ielpo travaille différentes techniques (aquarelle, pastel, fusain,...) avant de faire du collage sa technique de prédilection. Influencé par des artistes tels que Andy Warhol, Keith Haring ou bien Roy Lichtenstein, il réalise des collages, où ombres et couleurs se mêlent pour donner vie à ses personnages à la fois réels et irréels.

5 décembre : Véronique Champollion Enfant de la bande dessinée et de la nouvelle figuration, Véronique Champollion introduit dans son travail un humour décapant avec, pour sujet dominant, l'histoire de l'art à travers d'autres histoires. Ses supports choisis pour leur fort contenu symbolique sont divers (papier journal, photographies, affiches de cinéma, foulards pour touristes ou nappes provençales). Elle y décline, à grands traits lumineux aux couleurs éclatantes, les figures emblématiques de la peinture classique : madones à l'enfant, naïades, cariatides, ou scènes de genre, qu'elle détourne au gré de son inspiration généralement politiquement incorrecte ...

6 décembre : Valério Paltenghi Illustrateur humoriste à l'âme sensible, Valerio Paltenghi traite tous les sujets, de façon originale et simple à la fois. Très investi dans le monde associatif, il anime des ateliers de dessin et de théâtre dans des bibliothèques et des écoles et intervient dans les collèges pour faire progresser les élèves en italien à travers l'illustration.

7 décembre : Pascal Guyot Pour lui, la magie du verre a commencé voilà plus de trente ans. Ce maître verrier, installé au cœur du village, fait naître des pièces uniques de verre soufflé, aux mille et une couleurs, obtenues grâce à un moyen de mélange d'oxydes et d'inclusion de feuilles d'or et d'argent, sous les yeux des visiteurs toujours admiratifs. Vase, vaisselle et pièces fantasmées n'ont plus de secret pour lui.

8 décembre : Joseph Zanni La sensibilité de Joseph Zanni l'a conduit à explorer les facettes d'une géométrie triangulaire. Chaque composition est méditée pour laisser transparaître ce lien fusionnel entre le sujet et son environnement. D'inspiration fauviste par l'intensité chromatique de sa palette, original par ses rapports de couleurs délibérés en camaïeux ou dégradés, il parvient à sublimer l'éclat des couleurs et à donner un relief particulier aux éléments du monde qui nous entoure. Intervenant dans les écoles primaires, il milite aussi ardemment pour un art envahisseur bénéfique de lieux hospitaliers.

9 décembre : Driian et Alexan De Badco Fort de deux entités distinctes qui, sous la signature d'un même nom, ne forment plus qu'un, Driian et Alexan tissent, par le biais de différents médiums artistiques, une toile d'araignée, dans laquelle viennent se

prendre nos émotions. Parfois solistes, parfois duettistes, ils forment un couple artistique et gémellaire, qui dessine les contours de leur monde imaginaire, réinventé par la forme, la couleur, l'image fixe ou en mouvement.

10 décembre : Jacques Parnel A l'opposé de son parcours d'illustrateur publiciste, Jacques Parnel se tourne, depuis 2001, vers un travail sans sujet, avec, pour parti pris, la non-figuration. Il laisse s'exprimer l'encre de Chine et le papier par leur interdiction. Ainsi, on retrouve, dans ses travaux, le principe de la grille, comme un prétexte à tisser sur le papier un réseau, une toile, une géométrie, celle des sentiments du moment.

11 décembre : Christine Tabusso Plasticienne photographe, elle utilise son corps en tant que matériau pour sa création. Elle se métamorphose, se travestit, en utilisant des artifices, mais aussi, s'implique et se met en scène dans des installations. Pour ses photographies, elle est à la fois le modèle et la photographe. S'inspirant beaucoup de la culture populaire, son travail prend aujourd'hui une autre voie dans le cadre des installations photographiques en utilisant des représentations fortes de femmes demeurant stars telles que Marilyn Monroe ou la Cicciolina.

12 décembre : Hervé Courtain Artiste polyvalent (huile, encre de chine, techniques mixtes,...) Hervé Courtain recherche dans ses travaux, derrière une apparente simplicité, une accumulation de strates et une prolifération de sens qui tendent à la complexité. Ce qui importe, c'est le fil conducteur et le cheminement qui accompagnent la production afin que celle-ci soit, en perpétuelle tension entre perfection/imperfection, simplicité/complexité.

13 décembre : Claudine Meyer Autodidacte, Claudine Meyer a découvert la sculpture en Amérique du sud. Longtemps elle travaille le bronze. Aériens passages, labyrinthes remparts fragiles, voies entrouvertes, la matière s'efface. Secrets silences, souffles nus, fragments d'intime : le regard se glisse vers l'intérieur.

14 décembre : Sophie Féraud Utiliser le papier mâché pour faire sourire et séduire, tel est le challenge de la plasticienne Sophie Féraud. Une fois le papier mis en forme, la peinture et la finition font naître alors un bestiaire rigolo... et que l'on soit petit ou grand, tout ne doit être que plaisir de l'œil avec ce zeste de folie pour rendre l'esprit plus Pop ! Formes amusantes et couleurs acidulées, voici le monde de Sophie qui vous séduira assurément !

15 décembre : Jean-Charles Roméro A ses débuts, Jean-Charles Romero, peint sur du carton marouflé sur toile. Aujourd'hui, son univers évolue vers la méthode du « cut-up » : peinture acrylique et collage de visuels, d'affiches, de textes ou de publicités qui se superposent et s'entrecroisent. Dans sa peinture, l'artiste cherche à entremêler ces deux pôles contradictoires que sont la folie et le génie de l'être humain.

16 décembre : Claude Giorgi Mémoire de l'océan, mémoire d'épaves, fossiles d'épaves... Son travail consiste à réutiliser des matériaux de récupération (bois flotté, métal,...) sur les plages méditerranéennes et dans les fonds marins (épaves, bateau en fin de vie...). A travers ses sculptures, il donne une deuxième vie à ces morceaux de métal abandonnés par l'homme.

17 décembre : Daniel Fillod Daniel Fillod est un poète qui s'adresse aux vieilles pierres. Point de folie à l'orée de sa démarche, juste un soupçon d'humanité. Peindre ces gros blocs de pierres lui permet de s'exprimer et de communiquer. Il tente de savoir ce que ces rocs ont vu ou vécu, il les écoute parler et ils lui dictent les motifs qu'il doit réaliser d'après leurs apparences. Souvent, il s'agit d'animaux fabuleux et de femmes, symboles de la vie, comme la terre, pleine de rondeurs comme ses pierres.

18 décembre : Keïko Courdy Artiste, metteur en scène, elle crée des spectacles et des installations multimédia. Elle invente des environnements immersifs et interactifs à la recherche de sensations nouvelles. Elle se démarque par la multidisciplinarité de ses projets qui impliquent le média numérique, des danseurs, systèmes de capteurs et de projections d'images vidéo et 3D. La science fiction caractérise la grande majorité de ses créations.

19 décembre : Martine Polisset Fascinée depuis toujours par notre environnement, qu'il soit minéral, végétal ou marin, Martine Polisset aime à reproduire, en surdimensionnant ses modèles. Chaque forme, rondeur ou contour est respecté. Ainsi naissent carambole, grenade, corail,... fruits et légumes sont une source intarissable d'inspiration. Son travail sur l'infiniment petit le rend soudain visible et palpable et atteint cette perfection de l'harmonie naturelle qui nous échappe si souvent.

20 décembre : Anne Maurange Illustratrice, elle ponctue de dessins humoristiques les pages de magazines variés, tels que Le Point, Biba ou bien Vogue Homme,... ou encore, illustre plusieurs livres pour des maisons d'éditions. Plasticienne, elle étudie la peinture, la gravure, la lithographie et travaille sur le souffle, l'emprisonnement, le non-dit et les petits riens du quotidien. Anne Maurange est également passionnée par l'émergence des nouvelles technologies qui l'inspirent.

21 décembre : Jacques Raymond Leloup « Si JR Leloup est un artiste, il est aussi et surtout un chercheur de matières, de volumes, de couleurs et de concepts. Sa « palette » d'expression est des plus larges, du figuratif et de l'hyperréalisme à l'abstrait et au virtuel, sans oublier l'écriture, où, là encore, JR Leloup étonne par la puissance de ses mots et la force de ses idées. Ses thèmes actuels de recherches picturales, en 2D comme en 3D, sont dites « répétitions différentielles » conduites sous l'influence du code génétique, créateur de vie et du code binaire, vecteur de communication. JR Leloup laisse son empreinte dans le monde de l'art par l'originalité de sa démarche. » (P.Marchandreau).

22 décembre : Rémy Tassou Détourneur d'objet et inventeur d'un matériau enfoui au cœur des machines informatiques, des objets électriques et électroniques, Tassou définit son travail par le concept "cybertrash". Afin de créer des sculptures murales sophistiquées, des totems aux structures puissantes, il s'empare de composants industriels, assemblés naguère d'une manière unique au monde aujourd'hui. Il en fait jouer les relations plastiques et met à jour leur évident esthétisme.

23 décembre : Jean Marc Abrial Son travail consiste en une suite d'éléments peints, sans limite de temps et d'espace. Il

commence le 24 décembre 2004 à Saint-Étienne. Chaque élément du travail est composé de deux toiles élaborées selon un procédé de métamorphoses progressives numérisées et représente des visages, l'une est expédiée au demandeur, la seconde est numérotée et exposée au public. Ces deux parties sont ainsi liées et éloignées. Elles créent une opposition et un attachement qui produisent un éclatement retenu, une force d'attraction couplée à une force d'arrachement.

24 décembre : Do Delaunay Qu'il peigne avec des pinceaux, du jaune cadmium clair, des coquilles d'oeufs, des plumes... c'est une vision originale et une poésie à la fois dense, légère et fragile qu'il tisse de son regard et propose au sensible de nos iris. De formation scientifique, il puise, depuis 25 ans, les racines de son inspiration dans une confrontation féconde entre notre prétendue modernité occidentale et les sources anciennes de la pensée chinoise.

par [Metcuc](#)

GALERIE PHOTO

